



GIOCHIAMO CON LE STORIE...

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
A.S. 2021/2022



PREMESSA

La progettazione didattica ed educativa pensata per quest'anno scolastico è rivolta a potenziare le abilità comunicative, cognitive, percettive e sociali dei bambini e delle bambine, con particolare attenzione ad avvicinare i bambini al piacere della lettura.

Ad accompagnare i bambini in questo cammino, ci saranno dei racconti, attraverso i quali sviluppare gli obiettivi didattici ed educativi presenti nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

I racconti e le narrazioni sono strumenti importanti per lo sviluppo dei bambini e delle bambine, in quanto permettono: l'immedesimazione, la rielaborazione delle esperienze vissute (sia positive che negative), l'esplorazione delle emozioni e lo sviluppo dell'empatia. La narrazione dei racconti potenzia inoltre la capacità di ascolto e di attenzione e dà la possibilità di utilizzare la creatività e la fantasia. Anche quest'anno abbiamo deciso di mantenere una progettazione che non riguardasse un solo macroargomento, ma che fosse particolarmente flessibile e adatta ai vari contesti di sezione e scenari organizzativi in possibile evoluzione durante il corso dell'anno scolastico.

Parallelamente alle attività specifiche atte a raggiungere le competenze nei vari campi d'esperienza, noi insegnanti riteniamo importante mantenere il benessere psico fisico del bambino e della bambina, inteso come raggiungimento di "autonomia, equilibrio, consapevolezza emotiva, autostima, senso etico, resilienza, felicità" (Helga Dentale).



LAVORIAMO CON...

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Percorsi progettati creando occasioni didattiche significative che mirano allo sviluppo di specifiche competenze, trasversali ai diversi campi di esperienza.

LABORATORI

Percorsi progettati creando occasioni didattiche significative che mirano allo sviluppo di specifiche competenze, privilegiando un campo d'esperienza e pensati per età omogenea.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Sezione: attività in gruppo eterogeneo e confronto fra età diverse.

Laboratorio: attività in piccolo gruppo omogeneo specifico per età



PARTIAMO DA...

VERIFICA E ANALISI DEI BISOGNI

Incentivare relazioni positive con i compagni

Rafforzare l'attenzione e la concentrazione

Promuovere il benessere psicofisico

Rafforzare il senso civico ed ecologico

CAMPI DI ESPERIENZA

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

Il sé e l'altro

Il corpo e il movimento

Immagini, suoni e colori

I discorsi e le parole

La conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

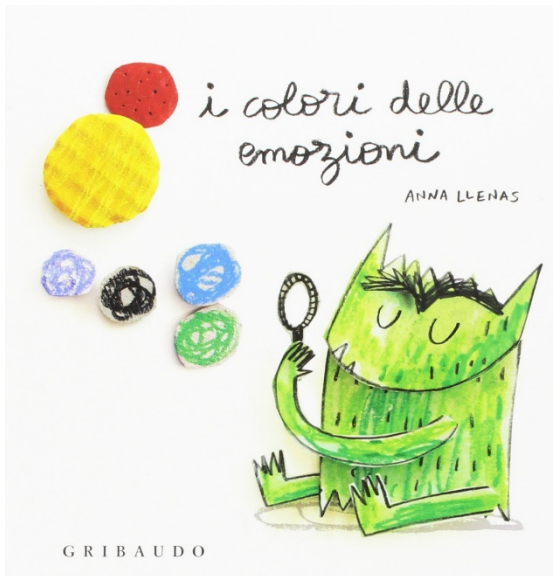
Suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste culturali e didattiche volte a promuovere la competenza.



1° NUCLEO PROGETTUALE

**AUTUNNO: SETTEMBRE-
OTTOBRE-NOVEMBRE**

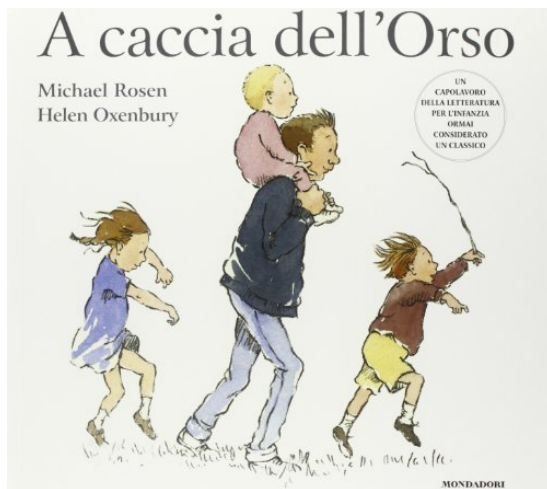
- **Inserimento** (U.D.A. Inserimento)
 - **Autonomia e Routines** (U.D.A. Autonomia e routines)
- **Le regole di convivenza** (U.D.A. Autonomia e routines/U.D.A. Relazioni ed affettività)
 - **Le successioni temporali** (U.D.A. Autonomia e routines)
- **L'autunno, colori e trasformazioni** (U.D.A. Espressione artistica/
U.D.A. Scienze ed ecologia)
- **Le forme geometriche** (U.D.A. Allenare l'attenzione e le competenze matematiche)
 - **Alleniamo l'attenzione con giochi didattici** (U.D.A. Allenare l'attenzione e le competenze matematiche)
- **Festa dei nonni e dell'angelo custode** (U.D.A. Irc/ U.D.A. Feste)
 - **Festa della zucca** (U.D.A. Feste) (-se fattibile-causa covid-)
- **I.R.C. "Io sono un dono"** (U.D.A. Irc/U.D.A. Ascoltare e raccontare)
- **Educazione civica "La città delle parole ostili"** (U.D.A. relazioni ed affettività)



2° NUCLEO PROGETTUALE

INVERNO: DICEMBRE- GENNAIO-FEBBRAIO

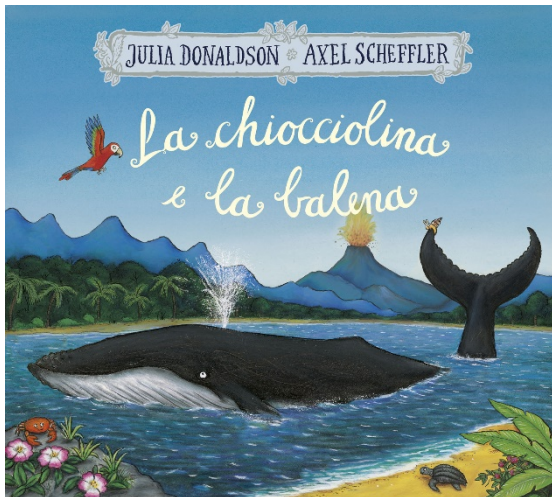
- **Le emozioni** (U.D.A. Relazioni ed affettività)
- **I colori primari e derivati** (U.D.A. Espressione artistica)
- **L'inverno, colori e trasformazioni** ((U.D.A. Espressione artistica/
U.D.A. Scienze ed ecologia)
- **Il Natale** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Feste/ U.D.A. Espressione artistica)
- **Giornata mondiale sui diritti umani-10 dicembre** (U.D.A. IRC/
U.D.A. Relazioni ed affettività)
- **Ritmi binari e ternari** (U.D.A. Allenare l'attenzione e le competenze
matematiche)
 - **Classificazioni e seriazioni** (U.D.A. Allenare l'attenzione e le
competenze matematiche)
 - **Alleniamo l'attenzione con giochi didattici** (U.D.A. Allenare
l'attenzione e le competenze matematiche)
- **Il carnevale, travestimenti e drammatizzazioni** (U.D.A. Feste/U.D.A.
Espressione artistica/ U.D.A. Ascoltare e raccontare)
- **Biblioteca** (U.D.A. Ascoltare e raccontare) *(-se fattibile-causa covid-)*
- **I.R.C. "Il dono piu' grande"; "Tu ed io: che gran capolavoro"** (U.D.A.
IRC/U.D.A. Relazioni ed affettività/U.D.A. Ascoltare e raccontare)



3° NUCLEO PROGETTUALE

PRIMAVERA: MARZO-
APRILE

- **La primavera, colori e trasformazioni** (U.D.A. Espressione artistica/
U.D.A. Scienze ed ecologia)
- **I numeri e le quantità** (U.D.A. Allenare l'attenzione e le competenze
matematiche)
- **Concetti topologici** (U.D.A. Salute e corporeità/(U.D.A. Allenare
l'attenzione e le competenze matematiche)
 - **Giochi motori** (U.D.A. Salute e corporeità)
 - **Giornata mondiale della terra, 22 aprile** (U.D.A. Scienze ed
ecologia)
 - **Suoni e musica** (U.D.A. Espressione artistica)
 - **Orto** (U.D.A. Scienza ed ecologia)
 - **Festa del papà** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Feste)
 - **Pasqua** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Feste)
 - **I.R.C. "Un abbraccio speciale"** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Espressione
artistica/U.D.A. Relazioni ed affettività)
- **Biblioteca** (U.D.A. Ascoltare e raccontare) *(-se fattibile-causa covid-)*



4° NUCLEO PROGETTUALE

ESTATE: MAGGIO-
GIUGNO

- **L'estate, colori e trasformazioni** (U.D.A. Espressione artistica/
U.D.A. Scienze ed ecologia)
- **L'inquinamento e l'ecosostenibilità** (U.D.A. Scienze ed ecologia)
- **Giochi con le parole: sillabe, rime, lettere** (U.D.A. Ascoltare e
raccontare)
- **I numeri e le quantità** (U.D.A. Allenare l'attenzione e le competenze
matematiche)
- **Grafismi** (U.D.A. Espressione artistica/ U.D.A. Allenare l'attenzione e
le competenze matematiche)
 - **Festa della mamma** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Feste)
- **Festa della famiglia** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Feste) (-se fattibile-causa
covid-)
- **Festa dei diplomi** (U.D.A. Feste/U.D.A. Espressione artistica)
- **I.R.C "Uno per tutti, tutti per uno"** (U.D.A. IRC/ U.D.A. Espressione
artistica/U.D.A. Relazioni ed affettività)
 - **Gli animali e il loro habitat** (U.D.A. Scienze ed ecologia)



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	INSERIMENTO – MAI PORTARE UN ORSO IN CLASSE
Prodotti	Cartelloni, prodotti grafico pittorici, manufatti.
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Il bambino:</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Utilizza diversi materiali e strumenti.</p> <p>Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p>
Abilità	Conoscenze
<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giocare serenamente in sezione - Riconoscere nell'insegnante la figura di riferimento - Acquisire autonomie personali - Distaccarsi serenamente dai genitori - Rispettare le regole di convivenza - Saper esprimere i propri bisogni - Sperimentare materiali diversi proposti dall'insegnante - Ascoltare semplici narrazioni e canzoni <p><u>4/5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distaccarsi serenamente dai genitori - Sapersi orientare negli spazi scolastici - Consolidare il rapporto con i compagni - Instaurare un rapporto con i nuovi compagni - Rafforzare le regole di convivenza - Saper esprimere i propri bisogni - Sperimentare materiali diversi - Ascoltare e comprendere semplici narrazioni - Ascoltare e riprodurre semplici canzoni 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La sezione - L'insegnante - I compagni - Gli spazi della scuola - Le prime regole - La routine della giornata - Narrazioni, filastrocche e canti <p><u>4/5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I nuovi compagni - La routine della giornata - Le regole - Narrazioni, filastrocche e canti
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	SETTEMBRE-OTTOBRE
Tempi	Tutti i giorni



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Fase 1: Conoscenza degli spazi e delle persone con l'affiancamento dei genitori Racconto della storia: "I tre piccoli guffi" Esperienze creative legate ai tre personaggi della storia Fase 2: Conoscenza dei compagni e delle persone della scuola Conoscenza degli ambienti Routine e regole dei diversi ambienti Esperienze creative e manipolazione materiali Rielaborazione grafica regole apprese
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	AUTONOMIA E ROUTINES
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Individua relazioni fra gli avvenimenti e le spiega Individua problemi e procedure risolutive Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>



3 ANNI

- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto
- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno
- Accettare e gradualmente rispettare tempi e turnazioni
- Formulare ipotesi di soluzione
- Alimentarsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia

4 ANNI

- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, stagioni
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto
- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia
- Rispettare i tempi degli altri
- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno
- Accettare e gradualmente rispettare tempi e turnazioni
- Formulare ipotesi di soluzione
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita scolastica
- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza
- Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia

5 ANNI

- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, stagioni
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto

3 ANNI

- Concetti temporali (prima, dopo)
- Periodizzazioni (giorno/notte, fasi della giornata)
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro
- Regole della vita in classe
- Modalità di decisione

4 ANNI

- Concetti temporali (prima, dopo) di successione
- Periodizzazioni (giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane)
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro
- Scalette
- Regole della vita in classe e della convivenza nei gruppi di appartenenza
- Modalità di decisione
- I ruoli e la loro funzione

5 ANNI

- Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata
- Linee del tempo
- Periodizzazioni (giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)
- Seriazioni e ordinamenti
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro
- Schemi, tabelle, scalette
- Regole della vita in classe e della convivenza nei gruppi di appartenenza
- Modalità di decisione
- I ruoli e la loro funzione
- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none">- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia- Rispettare i tempi degli altri- Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto- Costruire modelli di rappresentazione della realtà- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno- Accettare e gradualmente rispettare tempi e turnazioni- Formulare ipotesi di soluzione- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	SETTEMBRE-GIUGNO
Tempi	Tutti i giorni
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none">• Attività sull'autonomia nel momento del bagno• Attività sull'autonomia nella vestizione• Attività sull'autonomia durante il pranzo• Attività sulle successioni temporali (scansione del tempo in generale e in una giornata scolastica)• Le routines a scuola (appello, calendario, incarichi...)
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, personale ausiliario, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ALLENARE L'ATTENZIONE E LE COMPETENZE MATEMATICHE
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	Il bambino: Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati... Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
Abilità	Conoscenze
<u>3 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto - Raggruppare secondo criteri (dati o personali) - Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli <u>4 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto - Rispondere a domande su un testo o su un video - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto da un adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. - Raggruppare secondo criteri (dati o personali) - Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti (relazioni logiche e spaziali) - Numerare (cardinalità) - Realizzare percorsi ritmici binari 	<u>3 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Concetti spaziali e topologici - Figure e forme <u>4 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Concetti spaziali e topologici - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Figure e forme - Numerazione



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto - Rispondere a domande su un testo o su un video - Compilare semplici tabelle - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto da un adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. - Raggruppare secondo criteri (dati o personali) - Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti (relazioni logiche e spaziali) - Numerare (ordinalità, cardinalità) - Realizzare percorsi ritmici binari e ternari - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali - 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Schemi, tabelle, scalette - Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro - Concetti spaziali e topologici - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Figure e forme - Numerazione e numeri
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	OTTOBRE-MAGGIO
Tempi	Tutti i giorni
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per l'ascolto • Attività sull'attenzione uditiva • Attività sulla memoria uditiva verbale • Attività sull'attenzione focalizzata • Attività sull'attenzione mantenuta • Le forme geometriche • I numeri e le quantità • Ritmi binari e ternari • Classificazioni e seriazioni • Concetti topologici
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo, letture animate
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Canzoni, filastrocche, racconti, materiale didattico, filmati.
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	RELAZIONI ED AFFETTIVITÀ
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il bambino: Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri - Esprimere sentimenti e stati d'animo - Superare la dipendenza dall'adulto - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Accettare e gradualmente rispettare le regole di convivenza <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo - Esprimere sentimenti e stati d'animo - Superare la dipendenza dall'adulto - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Accettare e gradualmente rispettare le regole di convivenza <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Esprimere sentimenti e stati d'animo - Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Collaborare con gli altri - Rispettare le regole di convivenza - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Conoscere l'ambiente culturale 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole della vita e del lavoro in classe <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato della regola - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	SETTEMBRE-GIUGNO
Tempi	Tutti i giorni
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per un sereno distacco all'entrata della scuola (la fiducia nella scuola e nell'insegnante) • Attività sulle regole di convivenza • Attività sul riconoscimento e verbalizzazione sulle emozioni proprie e altrui • Attività sull'inclusione e i diritti umani • Esperienze di cittadinanza (principali servizi ed istituzioni della comunità in cui si è inseriti, tradizioni proprie e altrui)



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	SALUTE E CORPOREITÀ
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino: Osserva con attenzione il suo corpo Vive pienamente la sua corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento Rispetta le regole del gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i primi rapporti topologici di base - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere - Coordinare i movimenti - Rispettare le regole nei giochi <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare - Coordinare i movimenti - Coordinarsi con gli altri in giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza - Rispettare le regole nei giochi <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le parti del corpo - Osservare le pratiche di igiene e cura di sé - Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi - Coordinarsi con gli altri in giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere - Regole di igiene del corpo - Gli alimenti <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere - Regole di igiene del corpo e degli ambienti - Gli alimenti - Il movimento sicuro <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole di igiene del corpo e degli ambienti - Gli alimenti - Il movimento sicuro
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	OTTOBRE-GIUGNO
Tempi	Tutti i giorni
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi su schemi motori di base • Attività sulla percezione e rappresentazione corporea • Attività sulla sana alimentazione • Attività sul benessere psicofisico
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)



UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ESPRESSIONE ARTISTICA
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI, SUONI, COLORI	Il bambino: Sperimenta drammatizzazioni Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>



3 ANNI

- Usare un repertorio linguistico appropriato
- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)
- Ascoltare brani musicali
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Esplorare i materiali a disposizione
- Usare modi diversi per stendere il colore
- Utilizzare i diversi materiali
- Impugnare diversi strumenti e ritagliare
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo
- Cantare

4 ANNI

- Usare un repertorio linguistico appropriato
- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)
- Ascoltare brani musicali
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: fantasie e la propria visione della realtà
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare
- Impugnare diversi strumenti e ritagliare
- Leggere ed interpretare le proprie produzioni
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo
- Partecipare attivamente al canto corale

5 ANNI

- Usare un repertorio linguistico appropriato
- Inventare storie e racconti
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche artistiche
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
- Utilizzare i materiali in modo personale
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare

3 ANNI

- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea
- Gioco simbolico

4 ANNI

- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati grafici e plastici
- Gioco simbolico

5 ANNI

- Principali connettivi logici
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Elementi essenziali per la lettura/l'ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi
- Principali forme di espressione artistica
- Gioco simbolico



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ed interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e oggetti; cantare- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di accordarsi con gli altri- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	SETTEMBRE-GIUGNO
Tempi	Tutti i giorni
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none">• Attività sui colori primari e derivati• Attività sulle diverse tecniche e supporti grafici• Grafismi• Attività plastiche• Attività di drammatizzazione di storie• Suoni e attività musicali (ascolto di brani, ritmi, pause e silenzio, suoni della vita reale e degli strumenti, realizzazione di canti, suoni e ritmi)
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ASCOLTARE E RACCONTARE
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività Ragiona sulla lingua Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Individua relazioni tra avvenimenti (temporali, causali...) e li spiega Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini



Scuola dell'Infanzia
Mons.G.Menegazzi

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>



3 ANNI

- Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative
- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui
- Usare un repertorio linguistico appropriato
- Formulare frasi di senso compiuto
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri

4 ANNI

- Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo
- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi
- Riassumere con parole proprie una breve vicenda
- Descrivere e raccontare eventi personali
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti
- Rispondere a domande su un testo o su un video
- Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato
- Partecipare attivamente alle conversazioni

5 ANNI

- Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo
- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti
- Analizzare figure di crescente complessità
- Inventare storie e racconti
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Riprodurre e confrontare le scritture
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o conoscenze già possedute
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze

3 ANNI

- Principali strutture della lingua italiana
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Regole della vita e del lavoro in classe

4 ANNI

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Regole della vita e del lavoro in classe

5 ANNI

- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
- Regole della vita e del lavoro in classe



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze – Partecipare attivamente alle conversazioni	
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	SETTEMBRE-GIUGNO
Tempi	Tutti i giorni
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e ripetizione di poesie, filastrocche e canti• Circle time sulle proprie esperienze• Ascolto di storie e racconti• Attività sulla sequenzialità• Giochi con le lettere• Giochi con le sillabe• Giochi con le rime
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	SCIENZE ED ECOLOGIA
Prodotti	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il bambino: Identifica alcune proprietà degli oggetti e li confronta Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Riconosce le istituzioni e i servizi pubblici del suo territorio



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri (dati) - Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Raggruppare secondo attributi e caratteristiche - Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi - Porre domande sulle cose e sulla natura <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri (dati e personali) - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà - Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche - Costruire modelli e plastici - Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi - Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi - Porre domande sulle cose e sulla natura - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati - Costruire modelli di rappresentazione della realtà - Compilare semplici tabelle - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri (dati e personali) - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) - Costruire modelli e plastici - Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi - Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi - Descrivere e confrontare fatti ed eventi - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine - Elaborare previsioni ed ipotesi - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati - Costruire modelli di rappresentazione della realtà - Compilare semplici tabelle - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date 	<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazioni (stagioni) - Raggruppamenti - Regole per la sicurezza nell'ambiente - Animali e habitat - Forme di inquinamento - Comportamenti ecosostenibili <p><u>4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazioni (stagioni) - Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti - Schemi, tabelle, scalette - Regole per la sicurezza nell'ambiente - Animali e habitat - Forme di inquinamento - Comportamenti ecosostenibili <p><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazioni (stagioni) - Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti - Simboli, mappe e percorsi - Strumenti e tecniche di misura - Schemi, tabelle, scalette - Regole per la sicurezza nell'ambiente - Animali e habitat - Forme di inquinamento - Comportamenti ecosostenibili - Il riciclo
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	NOVEMBRE-GIUGNO
Tempi	Tutti i giorni



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none">• Attività sulle proprietà degli oggetti• Osservazione della natura in base alla stagionalità• Attività sulla stagionalità (relazioni causa-effetto, ipotesi sui fenomeni e sulle trasformazioni in natura)• Attività sulle caratteristiche del mondo animale e vegetale• Attività sulla salvaguardia dell'ambiente (gli sprechi, la raccolta differenziata, il rispetto per gli animali e il proprio habitat, comportamenti ecosostenibili)
Metodologia	Metodologia ludica, Cooperative Learning, Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Strumenti	Canzoni, filastrocche, danze, letture animate, materiale didattico (costruzione cartelloni)
Valutazione	Osservazioni sistematiche durante le attività proposte, utilizzo del Sistema Chess ed elaborati dei bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	I.R.C. LA PARABOLA DEI TALENTI: "UNIAMO I NOSTRI TALENTI"
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il bambino: Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi. Riconosce i più importanti segni della sua cultura.
Abilità	Conoscenze
3 ANNI - Saper ascoltare storie e racconti - Assistere a drammatizzazioni - Condividere momenti di gioia - Sviluppare capacità relazionali - Creare manufatti artistici - Partecipare alle tradizioni legate a feste e celebrazioni - Esprimersi usando linguaggi verbali, corporei ed espressivi 4/5 ANNI - Ascoltare e comprendere storie e racconti - Assistere e partecipare a drammatizzazioni - Condividere momenti di gioia - Sviluppare capacità relazionali - Comprendere il messaggio cristiano - Creare manufatti artistici - Partecipare alle tradizioni legate a feste e celebrazioni - Esprimersi usando linguaggi verbali, corporei ed espressivi - Rappresentare graficamente le storie ascoltate	3/4/5 ANNI - Il Vangelo: la storia di Gesù - Maria: la mamma di Gesù - Giuseppe: il papà di Gesù - La famiglia di Gesù e la mia famiglia - L'avvento - La nascita di Gesù - Gesù da bambino - Gesù e i bambini - La quaresima - La Passione di Gesù - La Risurrezione - Filastrocche e canti - Storie e racconti - Nuove tecniche espressive - Brani di Samuele (3,1-10) e Luca (5,1-11) - La leggenda dei tre alberi
Utenti destinatari	Bambini 3 - 4 - 5 anni
Prerequisiti	
Fase di applicazione	1-2 incontri settimanali
Tempi	Ottobre - giugno



Esperienze attivate	<p>FASE 1: IO SONO UN DONO (settembre-ottobre)</p> <ul style="list-style-type: none">- Il dono della famiglia: discussione su che cos'è la famiglia e rappresentazione grafica- Consegna di messaggi d'affetto da parte dei genitori- Realizzazione del cartellone- Festa dell'angelo custode- Festa dei nonni: anche loro sono un dono!- Per scoprire il dono dell'amicizia: lettura "un barattolo di stelle"- Realizzazione del barattolo dell'amicizia con cuori all'interno- Il dono della scuola: cartellone con la rappresentazione della scuola con i pensieri di ciò che piace ai bambini- Io sono un dono con rappresentazione grafica- Parabola dei talenti <p>FASE 2: IL DONO PIU' GRANDE (novembre-dicembre)</p> <ul style="list-style-type: none">- Serata di preparazione all'avvento con le famiglie (costruzione del baule dei tesori come calendario di Avvento da usare in famiglia)- Storia della nascita di Gesù- Attività scuola-famiglia- Preparamo il nostro cuore ad accogliere il dono più grande del Natale, Gesù- Lettura: "Il regalo più grande"- Lettura: "Tu sei speciale"- Preparazione di un cuore con dentro Gesù- Parabola dei talenti <p>FASE 3: TU ED IO: CHE GRAN CAPOLAVORO (gennaio-febbraio)</p> <ul style="list-style-type: none">- Capisco l'importanza di voler bene a me stesso apprezzandomi per ciò che sono- Mi riconosco diverso dall'altro e imparo ad accogliere l'altro per ciò che è in quanto dono speciale- Lettura: "Nel paese delle pulcette" Parabola dei talenti- Parabola dei talenti <p>FASE 4: UN ABBRACCIO SPECIALE (marzo-aprile)</p> <ul style="list-style-type: none">- Scopro che l'abbraccio più grande che posso avere è quello di Gesù che ha donato la sua vita per noi- Quali i doni che ha messo a disposizione per il mio bene? La cura, l'accoglienza, il perdono, l'amore, la fiducia.- La croce di Gesù- Storia della passione di Gesù- Festa del papà- Attività creativa relativa alla Pasqua- Lettura: "Si può dire senza voce"- Parabola dei talenti <p>FASE 4: UNO PER TUTTI, TUTTI PER UNO (maggio-giugno)</p> <ul style="list-style-type: none">- Parabola dei talenti- Lettura "La chiocciolina e la balena"- Lettura: "Guizzino"- Capisco quanto è importante condividere e far fruttare i miei talenti spendendoli per gli altri.- Ciascuno è chiamato a dare frutto (le proprie qualità da mettere a disposizione dell'altro)- Riflessione e discussione con i bambini sulle azioni positive verso gli altri e verso il mondo- Riflessione e discussione con i bambini sulle proprie qualità- Maria mamma di Gesù e di tutti noi (storia e attività legate alla festa della mamma)- Festa della famiglia (?)
Metodologia	Metodologia ludica, cooperativa, espressione e rappresentazione grafica



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Le insegnanti, il Parroco
Strumenti	BIBBIA
Valutazione	Osservazione sistematica durante le attività proposte, Autovalutazione CHESS

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PROGETTO BIBLIOTECA
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	Il bambino: Si avvicina alla lingua scritta Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la fantasia Motiva le proprie scelte Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimenti Prende decisioni relative a compiti, in presenza di più possibilità Esprime valutazioni sulle proprie azioni



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, le esperienze con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contesti dei testi letti - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine attività in autonomia - Rispettare i tempi degli altri - Riconoscere gli spazi, i materiali in un altro contesto - Accettare e gradualmente rispettare le turnazioni - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua italiana - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo - Regole del prestito - Fasi di un'azione - Modalità di decisione
Utenti destinatari	BAMBINI DI 4-5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	GENNAIO-MAGGIO
Tempi	Un incontro a settimana
Esperienze attivate	Prestito libri
Metodologia	Dialogo
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, Famiglie
Materiali	Libri, borse per il prestito
Valutazione	Osservazione sistematica



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	APERTURA AL TERRITORIO
Prodotti	Uscite didattiche nel territorio
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Il bambino: Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Collabora e partecipa alle attività collettive Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni
Abilità	Conoscenze
3/4/5 ANNI - Condividere momenti di gioia - Sviluppare capacità relazionali - Partecipare a eventi della vita sociale e della comunità - Collaborare con i compagni nella realizzazione di un progetto comune - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute - Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	3/4/5 ANNI - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole per la sicurezza a scuola, nell'ambiente, in strada - Usi e costumi del proprio territorio
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3, 4, 5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	MAGGIO-GIUGNO
Tempi	
Esperienze attivate	Uscite didattiche per età, Incontri con il territorio (Educazione stradale, Protezione civile, Cinofili e artigiani, Pro Loco), Feste del Territorio
Metodologia	Uscita didattica, dialogo e cooperazione
Risorse umane Interne, esterne	Insegnanti, famiglie, associazioni
Strumenti	
Valutazione	Osservazione sistematica durante le attività proposte, Autovalutazione CHESS e QUADERNO OPERATIVO



UNITA' DI APPRENDIMENTO FESTE	
Denominazione	FESTE
Prodotti	Prodotti grafici, pittorici, addobbi, manufatti
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>Il bambino:</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Utilizza materiali strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre tecniche espressive e creative</p>
Abilità	Conoscenze
<p><u>3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Condividere momenti di gioia - Esprimere le proprie emozioni utilizzando il linguaggio del corpo - Sviluppare capacità relazionali - Creare manufatti artistici - Esprimersi usando linguaggi verbali, corporei ed espressivi <p><u>4/5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su se stessi e sui propri stati d'animo - Condividere momenti di gioia - Esprimere le proprie emozioni utilizzando il linguaggio del corpo - Raccontare le proprie emozioni utilizzando il linguaggio verbale e grafico - Sviluppare interesse per gli stati d'animo altrui - Sviluppare capacità relazionali - Creare manufatti artistici - Partecipare alle tradizioni legate a feste - Muoversi a ritmo in forma guidata - Esprimersi usando linguaggi verbali, corporei ed espressivi 	<p><u>3/4/5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradizioni del territorio - Filastrocche e canti - Storie e racconti - Modalità di rappresentazione grafica e pittorica - Musica e arte legate alle feste
Utenti destinatari	Bambini



UNITA' DI APPRENDIMENTO FESTE	
Prerequisiti	
Fase di applicazione	
Tempi	Tutto l'anno nei mesi relativi ad ogni festa
Esperienze attivate	Festa dei nonni Festa di Natale Festa di Carnevale Festa del papà Festa della mamma Festa dei diplomi
Metodologia	Ludica cooperativa, cooperative learning, dialogo, sperimentazione
Risorse umane interne esterne	Insegnanti e famiglie
Strumenti	Libri, strumenti digitali, immagini, musiche, strumenti musicali
Valutazione	Osservazione sistematica, chess

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PER FARE UN FIORE CI VUOLE AMORE o VERDE A SCUOLA
Prodotti	Verde indoor Orto
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa	Il bambino: osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi in condizioni di interesse. Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.
Abilità	Conoscenze



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Pone domande sulle cose e sulla natura. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p>	<p>Concetti temporali: prima, dopo, durante Regole della vita e del lavoro di classe</p>
Utenti destinatari	Bambini 3, 4, 5 anni
Prerequisiti	
Fase di applicazione	Ottobre - Giugno
Tempi	Tutto l'anno
Esperienze attivate	Orto Conoscenza del ciclo di crescita delle piante Piantare un bulbo e prendersi cura della sua crescita
Metodologia	Ludica cooperativa, cooperative learning, dialogo, sperimentazione
Risorse umane	Insegnanti
<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	
Strumenti	Libri, utensili per il giardinaggio
Valutazione	Osservazione sistematica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ROBOTICA EDUCATIVA CODING
Prodotti	Cartellone storia "Pepe alla ricerca del formaggio", disegno storia, tabella personale con rappresentazione grafica del percorso di pepe.
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. - Individua le posizioni di oggetti e posizioni nello spazio, usando termini come avanti, indietro, sopra, sotto, destra, sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e le spiega. - Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. - Ricava informazioni, da spiegazioni, schemi, tabelle. - Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. -
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici giochi logici, grafici utilizzando il supporto tecnologico del robot nelle attività di coding
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Usare un repertorio linguistico appropriato; - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; - Principali connettivi logici.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni fra gli oggetti; - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta; - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni; - Numerare; - Comprendere e rielaborare mappe e percorsi; - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli; - Elaborare previsioni ed ipotesi; - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati; - Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (avanti/ dietro, destra/sinistra); - Seriazione e ordinamento; - Simboli, mappe e percorsi; - Numeri e numerazioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione; - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi letti dagli adulti con l'esperienza vissuta; - Compilare semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione; - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio; - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico, topologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di robotica educativa ed i suoi usi (robot coding)
Utenti destinatari	Bambini di 5 anni
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e padroneggiare l'aritmetica con conteggio e sistema ordinale - Saper attendere il proprio turno - Comprendere il linguaggio verbale e saper rispondere ad una richiesta e consegna
Fase di applicazione	Marzo e aprile
Tempi	10 incontri a cadenza settimanale nel pomeriggio



Esperienze attivate	<p>Ogni incontro si apre con un cerchio di saluto tra bambini e maestra. L'inizio di ogni incontro viene scandito dalla canzone "Tre passi avanti", a conclusione del laboratorio ci sarà un breve circle time con scambio di opinioni sulle attività svolte in quel giorno.</p> <p>Descrizione attività suddivise per incontro:</p> <ol style="list-style-type: none"><p>Brainstorming sul concetto di coding. L'insegnante intervista i bambini chiedendo loro cosa fa venire in mente la parola "CODING"; in un cartellone, precedentemente preparato con la parola "coding" scritta al centro, l'insegnante trascrive le idee dei bambini.</p><p>Concetto di destra e sinistra: l'insegnante fa un pallino sulle mani dei bambini (arancione sulla sinistra e viola sulla destra) e seguendo le parole della canzone dovranno ballare seguendo i comandi giusti.</p><p>L' insegnante illustra e spiega le frecce direzionali che serviranno per i vari giochi e attività (avanti: azzurro, indietro: giallo, sinistra: arancione, destra: viola).</p><p>Ogni bambino, nel proprio quadernone scrive la parola CODING (copiata alla lavagna) e attorno alla parola disegna tante frecce direzionali del colore giusto.</p><p>Gioco della destra e sinistra. L'insegnante applica sui polsi dei bambini un nastrino, sul polso sinistro di colore arancione e sul destro di colore viola; viene preparato, con dei cerchi per attività motoria, un percorso con una strada lineare e un bivio dove alla fine è posizionato un piatto di biscotti; i bambini partecipano al gioco uno alla volta; l'insegnante dà le indicazioni (es. quattro salti avanti, tre a destra) al bambino che dovrà raggiungere il traguardo (biscotti) e discriminare la destra e la sinistra attraverso il colore e la posizione del braccialetto.</p><p>Ogni bambino nel proprio quadernone disegna l'attività svolta, rappresentando i cerchi del percorso e colorando le direzioni seguendo gli stessi colori delle frecce direzionali (cerchi direzione avanti azzurri; direzione sinistra arancione; direzione destra viola); la partenza verrà segnalata con un bollino verde.</p><p>Gioco motorio con scacchiera. L'insegnante preparerà preventivamente con scotch di carta, una scacchiera da pavimento formata da 25 quadrati da 30x30 cm.</p><p>Ai bambini viene consegnata una scheda con le 4 frecce direzionali, una volta colorate e ritagliate verranno messe in un contenitore per poi essere utilizzate durante il gioco.</p><p>L'insegnante posiziona in una casella della scacchiera un bollino verde come partenza, e il piatto di biscotti come arrivo. Il bambino partecipante segnerà il suo percorso mettendo una freccia direzionale sulle caselle che lo portano ai biscotti (attenzione: le frecce arancione e viola indicano solo il verso, non lo spostamento di casella, quindi nel momento in cui si deve girare, in una casella ci saranno 2 frecce)</p><p>Ogni bambino colora una scheda con le frecce direzionali e poi la incollerà nel proprio quadernone.</p><p>L'insegnante ripropone il gioco della scacchiera, ma questa volta a coppie dove un bambino decide la partenza e l'arrivo e l'altro compie il percorso.</p><p>Storia di topo Pepe alla ricerca del formaggio. L'insegnante racconta la storia di topo Pepe e successivamente i bambini disegneranno una scena della storia nel proprio quadernone. Si comincia a preparare lo sfondo (dipinto di verde) di un cartellone che rappresenterà la storia.</p><p>L'insegnante rilegge la storia di topo Pepe e i bambini disegnano (metà foglio A4) personaggi, edifici, vegetazione ecc. per poi incollarli nel cartellone.</p><p>L'insegnante ripropone il gioco della scacchiera a coppie ma con delle varianti. Il bambino che esegue il percorso personifica topo Pepe, mentre quello fuori personifica Diletta. Diletta darà le indicazioni a Pepe per raggiungere il formaggio; ad ogni indicazione posiziona una freccia davanti a sé fino ad avere il percorso in sequenza fuori dalla scacchiera.</p><p>Ad ogni bambino viene consegnata una scheda con scacchiera, topo Pepe e formaggio. Dopo aver colorato e ritagliato i tre elementi, ognuno sceglie dove posizionare la partenza e l'arrivo e</p>
----------------------------	--



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<p>disegneranno il percorso all'interno della scacchiera con le frecce direzionali. Sotto la scacchiera le dovranno poi riscrivere in sequenza.</p> <p>9. Presentazione robot topo Pepe. L'insegnante spiega il funzionamento del topo robot e come giocarci; l'insegnante organizza i turni di gioco consegnando ai bambini un numero sequenziale che pescheranno da un sacchettino; ogni bambino può giocare individualmente con il robot finché riesce a raggiungere il traguardo del formaggio.</p> <p>10. Gioco con il robot. L'insegnante ripropone i giochi individuali con il topo robot dividendo il gruppo per ogni tabellone, ma in questo caso saranno i bambini che autonomamente dovranno organizzare i turni.</p>
Metodologia	Attività laboratoriale, cooperative learning, peer tutoring
Risorse umane interne esterne	Tre insegnanti di sezione
Strumenti	Robot, cartelloni, materiali vari per la costruzione di percorsi (pennarelli, carta, colla, ...)
Valutazione	Verifica in itinere attraverso l'osservazione degli elaborati e della capacità di eseguire le istruzioni Verifica della comprensione attraverso la conversazione Osservazione del grado di interesse e partecipazione, spirito di collaborazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LABORATORIO METAFONOLOGICO IL PAPPAGALLO LALLO HA PERSO LA MEMORIA
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
IMPARARE AD IMPARARE	Individua relazioni fra gli oggetti, avvenimenti e le spiega. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle...



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo - Usare un repertorio linguistico appropriato - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura - Riprodurre e confrontare figure - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Principali connettivi logici
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro
Utenti destinatari	Bambini di 5 anni
Prerequisiti	
Fase di applicazione	Gennaio-Febbraio 2022
Tempi	Due incontri settimanali
Esperienze attivate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosciamo Lallo il pappagallo e ci presentiamo con il nostro nome. Ascoltiamo e guardiamo il video della canzoncina di Lallo di pappagallo. Coloriamo una scheda che raffigura il nostro nuovo amico Lallo. 2. Ascoltiamo e guardiamo il video della canzone di Lallo. Ripetiamo i nostri nomi a Lallo prima normalmente e poi suddividendoli in sillabe. Giochiamo con i cerchi e saltiamo in un cerchio ogni volta che diciamo una sillaba del nostro nome. Disegno nel quaderno l'attività svolta. 3. Canzone di Lallo il pappagallo; ripetiamo i nostri nomi a Lallo suddivisi in sillabe; prepariamo un cartellone con i nostri nomi divisi in sillabe. 4. Canzone di Lallo il pappagallo; proviamo a riconoscere la sillaba iniziale di alcuni facili oggetti e mettiamo l'oggetto dentro al cerchio giusto. Nel quaderno coloro e incollo una scheda ricomponendo la parola. 5. Canzone di Lallo il pappagallo; gioco "la tombola delle sillabe": coloriamo le immagini delle parole che iniziano con la stessa sillaba. 6. Canzone di Lallo il pappagallo; riconosciamo la sillaba finale di alcuni facili oggetti. Gioco con i cerchi e poi coloro ed incollo una scheda nel quaderno. 7. Canzone di Lallo il pappagallo; gioco con le rime, trova l'intruso 8. Canzone di Lallo il pappagallo; gioco musicale e corporeo con le rime.
Metodologia	Metodologia ludica, approccio a scoperta guidata, sperimentazione pratica, circle time



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne	1 insegnante
Strumenti	Pappagallo Lallo, pc con musiche, schede delle parole in sillabe, materiali vari (cartelloni, colla, forbici, colori...), materiali per attività motoria (cerchi)
Valutazione	Osservazione sistematica durante le attività proposte; analisi dei prodotti relativi alle attività; Chess